

# Member Interview

—みなさん中学生なんですね！manakaさんは中1で最年少ですが歌を始めたキッカケは？

**manaka**「はい。中学1年生です。小さい頃から目立つことが好きで、洋楽やレゲエにハマって「黒人になりたい！」とか考えてました（笑）それから、たまたま私の歌を聴いたカラオケの先生に「歌をちゃんとやった方がいい」と言われたのがキッカケだったんです。」



## 小学生でビートルズにハマる

—レゲエにハマるなんて（笑）みなさんが歌を好きになるキッカケになったアーティストは誰ですか？

**芹奈**「私も小さい頃から洋楽ばかり聴いていて、憧れの歌手はホイットニー・ヒューストンさんです！あとはマライア・キャリーさんもよく聴いてました。英語は分からなかったけど…。だけど、実は最初に好きになったアーティストはあやさんなんです。カメラの前で笑顔できらきら歌っている姿に憧れました。」

**manaka**「今までで一番影響を受けたのはビートルズ。小学生の時の音楽を語りあう友達と音楽収集にハマっていて、休日はTSUTAYA巡りをしたりしてました。そんな時、たまたまジョン・レノンの「Imagine」を見つけて、「この人、英語の授業で勉強した！」と思って。それでどんな人が気になって友達とビートルズの事を調べ始めたんです。」

—小学生でジョン・レノン！（笑）まわりの友達はみんなついてこれる？

**manaka**「同世代で語り合える友達はいいですね（笑）」

**麻珠**「私は浜崎あゆみさんがキッカケで歌手を目指しました。でも中国人歌手のalanさんも大好きで、カラオケではalanさんの歌ばかり歌ってましたね。」

**かれん**「私は宇多田ヒカルさんを聴くことが多かったんです。宇多田さんの透き通った声と、心に響く歌声が本当に好きで。一番好きなのは「Goodbye Happiness」という曲。このMVの中に「Automatic」とかのパロディが入っていて、展開が早くて楽しいんです。」

**manaka**「みんな全然違うねん（笑）」

**芹奈**「好み合う時もあるし、合わないときは全く合わない（笑）一人だけ語ってて、みんな「え？」ってなる時もあるよね（笑）」



## ハモりが日常

—ちなみに最近みんなでハマってる曲ってありますか？

**MAYU**「定期的に変わるんですよ（笑）」

**かれん**「誰かが歌っているのを聴いて、みんな口ずさむ事はよくあります！」

**芹奈**「いつの間にか、みんなでハモり合ってるみたいだね（笑）」

**かれん**「例えば、今回のミニアルバムに収録されてる各自のソロ曲とか、みんなで歌い合ったりとかしてるよね。」

**MAYU**「自分の曲より他メンバーの曲の方が耳に入ってきて、つい歌っちゃうよね。そしたら歌った瞬間に絶対誰かがハモるんですよ！」

**全員**「そうそう！」

**manaka**「めっちゃ気持ちいいんですよ！」

**かれん**「でもみんな無意識なんですよ。それが日常的で。」



—すごい！（笑）仲が良いんですね！一番個性的！っていう子は？

**全員**「（一斉に）アサヒです！」

**アサヒ**「えー！ウフフ。私は昭和歌謡曲が大好きなんです！このアルバムの最後に収録されてる「AUDITION OF LOCK!」では、ソロ曲として広田三枝子さんの「人形の家」を歌わせて頂きました。エヘヘ。」

**芹奈**「一緒にカラオケ行っても、全く知らん曲ばかり歌うんですよ（笑）」

**manaka**「みんな個性的やし好みバラバラやけど、その時その時で役割担当が変わるんです。こういう場面で、はやっぱりリーダーのかれんが引っ張ってくれるよね。」

**全員**「うんうん。」



—今回のアルバムで特にレコーディングするのが大変だった曲はありますか？

**manaka**「「果てなく続くストーリー」ですかね。ハモりが難しくてなかなか覚えられなくて。」

**麻珠**「あと、英語の曲は発音が難しかったよね。」

**かれん**「そう！私達ハイスクール・ミュージカルやGLEEが大好きで「What Time Is It」も入れたんですけど、この曲はテンポも早いし譜割も難しかった。」



## アルバムは私たちの原点

—ジャケットにも面白い仕掛けがあるんですよね？

**かれん**「CDのタイトルをシールにして、ひとつひとつのジャケットに貼ったんです。自分達で全部触りましたよ（笑）」

**芹奈**「いっぱい貼りすぎてもう何枚か分からない（笑）何枚貼ってんねん！みたいな（笑）」

**manaka**「歌詞カードも全部自分達で入れました！貼ってるシールの色がメンバーによって違うのがポイントです。」

**かれん**「このアルバムは私達の原点にしたいなと思って。だからアルバムの名前をグループ名と同じく「Little Glee Monster」にしたんです。ここからみんなで頑張っていきたいなって思っています。」



## 2020年東京オリンピックの開会式で歌いたい！

—「ここでライブしたい！」っていう目標の場所は？

**全員**「武道館です！」

**かれん**「あと、2020年の東京オリンピックの開会式で歌いたいなって。みんな20歳くらいの時だね。」

**麻珠**「そうだよね。20歳になっても、本当のアーティストとして歌唱力で勝負したい！見た目は子供だけど、みなさんに歌声を聴いてもらって、感動してもらえるように頑張りたいです。」

